



## OFFICIAL COMPETITION MECHANICS 公式コンペティション規定

**Dance Supremacy (DS)** is an International Dance Competition for Open Crew Street Dancers from around the world that places a premium on creative concepts, themes, and innovative choreography - pushing the boundaries of street dance.

Dance Supremacy (DS) は、世界中のオープンクルーストリートダンサーを対象とした国際ダンス大会であり、クリエイティブなコンセプト、テーマ、革新的な振付を重視し、ストリートダンスの限界に挑戦します。

**Dance Supremacy Japan** is the host for this year's **WORLD FINALS**.

This dance event is open to all local and international crews, except teams from Canada, Malaysia, South Korea and Philippines.

Dance Supremacy Japan は、今年の **WORLD FINALS** の主催国です。

このダンスイベントは、カナダ、マレーシア、韓国、フィリピンを除くすべての国内外のクルーに開放されています。

### DANCE SUPREMACY DIVISIONS:

- **SMALL CREW DIVISION** 5 to 7 Members (no age limit)
- **BIG CREW DIVISION** 8 to 30 Members (no age limit)
- **JV (JUNIOR VARSITY) CREW** 10 to 30 Members (7 to 17 years of age)  
*\* Age applies within the competing year. Example: a 6 year old turning 7 within 12/2024 is eligible. A 17 year old turning 18 after the competition proper is also eligible.*

### DANCE SUPREMACY 部門:

- **スモールクルー部門** : 5~7名 (年齢制限なし)
- **ビッグクルー部門** : 8~30名 (年齢制限なし)
- **JV (ジュニアバーシティ) クルー部門** : 10~30名 (7~17歳)

※年齢は参加年度内に適用されます。例：2024年12月までに6歳から7歳になる場合は参加可能。大会終了後に18歳になる17歳も参加可能。



actsevents  
management

---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



#### **QUALIFIED GROUPS REQUIREMENTS**

1. Fully accomplished Entry and Waiver form [Entry and Waiver form link](#).
2. Clear Photocopy or Scanned Copy of Any Valid ID (Government Issued ID / School ID / Company ID) of each members
3. Signed Competition Mechanics by the Official Representative of the group
4. Group Logo (High Resolution)
5. Group Photo (High Resolution)
6. Group Write-up (2 to 3 sentences Introduction spiel of the group before performance)
7. Group Intro Video
8. JPY 5,000 / Registration Fee per member of the group
9. JPY 2,500 / Registration Fee per Chaperone (maximum of 4 Chaperones per group)

#### **出場資格グループ提出要件**

1. 記入済みのエントリーおよび免責同意書（エントリー & ウェイバー フォームリンク）
2. 各メンバーの有効な身分証明書の鮮明なコピーまたはスキャン（政府発行ID / 学生証 / 会社ID）
3. グループの公式代表者による署名済みの大会規約
4. グループロゴ（高解像度）
5. グループ写真（高解像度）
6. グループ紹介文（本番前に読み上げる2～3文程度のスピール）
7. グループ紹介動画
8. グループメンバー1人につき **5,000円** の登録料
9. 引率者1人につき **2,500円** の登録料（グループにつき最大4名まで）



---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



### **REGISTRATION PROCESS**

1. Interested groups are required to pre-register online on or before **September 31, 2025** thru [DS Japan World Finals Registration Link \(Click here\)](#)

1. Once registered, the group will be shortlisted but will not yet be considered an official participant unless they complete the next steps.
2. Once declared an official participant, the group must pay the Registration Fee of JPY 5,000 / USD 30 per member.

### **(INTERNATIONAL DELEGATES)**

#### **BANK TRANSFER/DEPOSIT**

Bank: Security Bank (International Swift Code: SETCPHMMXXX)

Account Number: 0000055783803

Account Name: A.C.T.S. EVENTS CO.

**GCASH/ALIPAY** | 0945 174 2281

**PAYPAL** actseventscompany@gmail.com

*Email deposit slip to dancesupremacyph@gmail.com with the name of the group.*

*Registration fee is non-refundable.*

3. The group must submit complete requirements on or before **SEPTEMBER 6, 2025**. Submit requirements via the following [DS World Finals Japan Submission Link](#)



actsevents  
management

---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## 登録手続き

1. 希望するグループは、**2025年9月31日まで**にDS Japan World Finals 登録リンク（クリックはこちら）を通じてオンライン事前登録を行う必要があります。
2. 登録完了後、グループは一次候補に入りますが、次のステップを完了するまでは正式参加者とはみなされません。
3. 正式参加者と認められた後、グループはメンバー1人につき **5,000円 / 30米ドル** の登録料を支払わなければなりません。

## （国際代表者の場合）振込先情報

### 銀行振込/デポジット

- 銀行名: Security Bank
- 国際SWIFTコード: SETCPHMMXXX
- 口座番号: 0000055783803
- 口座名義: A.C.T.S. EVENTS CO.

GCash / Alipay | 0945 174 2281

PayPal actseventscompany@gmail.com

※入金後、振込明細書を **dancesupremacyph@gmail.com** 宛にグループ名を記載して送信してください。

※登録料は返金不可です。

4. グループは、**2025年9月6日まで**に全ての提出要件を完了し、DS World Finals Japan 提出リンクを通じて送信してください。



actsevents<sup>®</sup>  
management

---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## PERFORMANCE AND STAGE RULES

This competition aims to challenge dance groups to create fresh, creative and original dance pieces. In addition to skills, creativity, techniques, musicality, synchronization, and other dance elements, this competition places significant emphasis on the concept. Showcasing a compelling concept and theme in the dance performance is highly encouraged.

### パフォーマンスおよびステージ規定

この大会は、ダンスグループが新鮮でクリエイティブかつオリジナルな作品を創り出すことに挑戦することを目的としています。スキル、クリエイティビティ、テクニック、音楽性、シンクロ、その他のダンス要素に加え、本大会では「コンセプト」を特に重視します。ダンスパフォーマンスにおいて、説得力のあるコンセプトやテーマを表現することが強く推奨されます。

### Genre

Participating groups can perform any Street Dance Style but are not limited to Street Dance alone. Using other genres such as contemporary, interpretative, or tribal, etc. that will help the group in portraying the concept of their piece is allowed.

### ジャンル

参加グループはストリートダンススタイルでのパフォーマンスが可能です。ストリートダンスに限りません。コンテンポラリー、インタープリティティブ、トライバルなど、作品のコンセプトを表現するのに役立つジャンルを使用することも許可されます。

### Music

**Small Crew Division** - minimum of one minute and thirty seconds (1:30) maximum of two minutes (2:00)

**JV Crew & Big Crew Division** - minimum of two minutes (2:00) and maximum of three minutes (3:00)

\*no grace period beyond the maximum time limit

\*music should not contain any foul language

### 音楽

- スモールクルー部門：1分30秒以上～2分以内
- JVクルー & ビッグクルー部門：2分以上～3分以内

※最大時間を超える猶予はありません

※不適切な言葉を含む音楽は使用禁止



actsevents  
management

---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



### **AVP (Audio-Visual Presentation) / Visualizer**

Background Video during the performance is allowed and encouraged but not required. It should already contain the music to be performed by the group. Standard video resolution is **1920x1080 @ 30FPS**. Video should not contain any inappropriate images and visuals.

**AVP (音声・映像プレゼンテーション) / ビジュアライザーパフォーマンス**中の背景映像の使用は任意ですが推奨されます。映像には使用する音楽を含めてください。標準解像度は 1920x1080 @ 30FPS。不適切な画像や映像を含むことは禁止されています。

### **Props/Set**

Handheld Props & Huge Props/set will be allowed given that the group will be able to set it up within their 30 seconds entrance/pre-set. Strictly no construction of sets on stage. Detailed list & photos of props must be submitted. Details must include measurements, dimensions, material, etc.

#### **小道具 / セット**

ハンドヘルド小道具や大型小道具/セットの使用は可能ですが、入場/セッティング時間 **30秒以内** に準備できる場合に限ります。ステージ上でのセット建設は禁止です。小道具の詳細リストと写真を提出してください。内容には寸法、サイズ、素材などを含める必要があります。

### **Costume**

Groups will also be allowed to wear any costume as long as it will be good taste and wholesome, and not offensive.

#### **衣装**

グループは自由に衣装を着用できますが、品位を保ち、不快感を与えないものに限ります。



---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## Lights

Lighting effects are limited to basic mood lights only. No special light programming request will be entertained. Rest assured that a professional Light Director is present to manage a visually appealing lighting setup for the group's performance.

If the group have a specific light cueing, a representative of the team must be present at the techbooth during rehearsal and event proper. "Lights Script" will not be entertained.

## 照明

照明効果は基本的なムードライトのみ使用可能です。特別な照明プログラムの依頼は受け付けません。ただし、プロの照明ディレクターが常駐し、グループのパフォーマンスに適した視覚的に魅力的な照明を提供します。

グループに特定の照明キューがある場合、代表者がリハーサルおよび本番時に必ずテックブースに立ち会う必要があります。「照明スクリプト」のみの提出は受け付けません。

## Stage Area

Stage Dimension: 28ft (depth) x 36ft (length) x 32ft (height)

## ステージエリア

ステージサイズ：奥行き 28フィート × 幅 36フィート × 高さ 32フィート



---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## Group Intro Video

This is a 30-second to 1-minute Video Introduction of the group that includes the following:

- Introduction of the team name and the city/country representing
- Invitation to support your team on the upcoming Dance Supremacy International World Finals 2024
- It may also include any of the following: group chant, group hand sign, signature moves, gimmicks, etc.
- Must be in Landscape format, Raw, Unedited.

Reference:

<https://www.instagram.com/reel/DBtRulGPrqa/?igsh=MXNtNWxkYjljdZFWbw==>

<https://www.instagram.com/reel/DBYsOO4vJY9/?igsh=cZA0NDI5cWxvd2Zj>

## グループ紹介動画

30秒～1分の紹介動画を作成してください。内容には以下を含むこと：

- チーム名と代表する都市/国の紹介
- Dance Supremacy International World Finals 2024 への応援メッセージ
- グループの掛け声、ハンドサイン、シグネチャームーブ、ギミックなども可
- 横向き（ランドスケープ）、生素材、未編集で提出

参考:

[Instagram リンク①](#)

[Instagram リンク②](#)

## Official Group Companions

Each group is allowed to have a maximum of 4 official group companions for JV Crew & Big Crew and 2 group Companions for Small Crew, composed of the following:

1. Official Coach or Companion 1
2. Representative for Light Cueing or Companion 2
3. Companion 3
4. Companion 4

Companions can be but not limited to Asst. Coach, Choreographer, Makeup Artist, Moderator, Production Assistant, Personal Assistant, Lights Representative, Parent of a member, etc.

Companions will have the same backstage and theater seat access as the official competing members of the group.



actsevents  
management

---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE





## 公式グループ同行者

- **JVクルー & ビッグクルー**：最大4名まで
- **スモールクルー**：最大2名まで

構成例：

1. 公式コーチまたは同行者1
2. 照明キュー担当または同行者2
3. 同行者3
4. 同行者4

同行者は、アシスタントコーチ、振付師、メイクアップアーティスト、モデレーター、制作アシスタント、パーソナルアシスタント、照明担当、メンバーの保護者などを含むことができます。

同行者は公式メンバーと同様に、バックステージおよび会場座席へのアクセスが許可されます。

## Substitute Members

Substitute members serve as backup members your group can register in case an official member gets injured or can't participate for valid reasons. They are not part of the official lineup yet and do not have event access. They will only be included in the lineup if properly coordinated and approved.

## 補欠メンバー

補欠メンバーは、公式メンバーが負傷または正当な理由で参加できない場合に備えたバックアップメンバーです。補欠はまだ公式ラインナップには含まれず、イベントアクセス権也没有せん。適切に調整・承認された場合にのみ、公式ラインナップに加えられます。



---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## 審査基準 CRITERIA FOR JUDGING

CRITERIA	SCORE
<b>Concept: Theme</b> コンセプト：テーマ  (Includes choreography, costume, props, and music) (振付、衣装、小道具、音楽を含む)	25%
<b>Skill &amp; Technique</b> スキル&テクニック (Musicality, Dance Technique, and Mastery of Style) (音楽性、ダンステクニック、スタイルの習熟度)	25%
<b>Creativity</b> クリエイティビティ (Elements & Use of Space) (要素とスペースの活用)	20%
<b>Performance &amp; Execution</b> パフォーマンス&エグゼキューション (Synchronization, Precision, Showmanship) (シンクロ、正確さ、ショーマンシップ)	20%
<b>Audience Support (Online Voting)</b> 観客サポート (オンライン投票)	10%
<b>TOTAL</b>	100%

Sample Vote Ranking Points:

Rank 1: **10 pts** per judge

Rank 2 to 7: **9.5 pts** per judge

Rank 8 to 13: **9 pts** per judge

Rank 14 to 16: **8.5pts** per judge

Rank 17 to 25: **8pts** per judge

Online Voting is exclusive to participants and ticket buyers only. It will be done through a separate platform.

### 投票ランキングポイント (サンプル)

- 1位：審査員1名につき10ポイント
- 2位～7位：審査員1名につき9.5ポイント
- 8位～13位：審査員1名につき9ポイント
- 14位～16位：審査員1名につき8.5ポイント
- 17位～25位：審査員1名につき8ポイント

オンライン投票は、参加者およびチケット購入者のみに限定されます。投票は別プラットフォームを通じて行われます



PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## 減点規定 POINT DEDUCTION

違反事項 VIOLATION	説明 DESCRIPTION	減点 POINT DEDUCTION
Unsecured attire 不適切または安全でない 衣装	Untied shoelaces, loose hats or any part of the costume that obviously fell off because it was not intact or secured properly  靴ひもが解けている、帽子が外れる、または衣装の一部がきちんと固定されておらず明らかに落下した場合	.05 (per item)
Prohibited Substances 禁止薬物	Use of body oils, paints and other substance that will compromise the dryness of the stage area  ボディオイル、ボディペイント、その他ステージの乾燥状態を損なう物質の使用	5
Fall / Trip 転倒／つまずき	A member falls from a lift, or during a performance that is highly noticeable, recoverable or not  リフト中、または演技中にメンバーが明らかに転倒した場合（回復可能か否かを問わない）	.10 (per fall/trip)
Music length 音源の長さ	Music either exceeds required length  音源が規定の長さを超過した場合	.10 / fraction
Foul language 不適切な言葉の使用	The music contains audible foul language that is inappropriate for all audiences.  音源に、すべての観客に不適切とされる不快な言葉が明確に含まれている場合	.10 (per word)
Improper gesture 不適切なジェスチャー	A member or all of the members exhibit inappropriate gestures and shouts foul language during the performance  メンバーの一部または全員が、パフォーマンス中に不適切なジェスチャーを行い、不快な言葉を叫んだ場合	1
Throws at Audience 観客への投げ込み行為	Props or clothing thrown towards the audience area  小道具や衣装を観客席に向けて投げた場合	1
Late Submission of Music 音源の遅延提出	Group submitted their music after the given deadline  グループが指定された期限後に音源を提出した場合	1 per day





## DISQUALIFICATIONS

- Submission of falsified documents (disqualification for two consecutive years)
- Conduct of unsportsmanship and disrespect to the judges, company brand and organizing committee
- Use of prohibited substances, such as but not limited to liquid, powder, confetis, glitters, wet paint, etc.

## 失格事項

- 虚偽書類の提出（2年間連続で失格処分）
- スポーツマンシップに反する行為、審査員・企業ブランド・主催委員会への不敬行為
- 禁止物質の使用（液体、粉末、紙吹雪、グリッター、未乾燥ペイントなどを含むが、これに限らない）



\_\_\_\_\_  
PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## PRIZES

賞金・賞品

### **DANCE SUPREMACY WORLD FINALS (JAPAN) - NOVEMBER 11, 2025**

DANCE SUPREMACY WORLD FINALS (日本) - 2025年11月11日

#### **Big Crew Division**

Champion	US\$ 2,000.00 + Trophy
2nd Place	Trophy
3rd Place	Trophy

#### **ビッグクルー部門**

- 優勝 US\$ 2,000.00 + トロフィー
- 第2位 トロフィー
- 第3位 トロフィー

#### **Small Crew Division**

Champion	US\$ 1,000.00 + Trophy
2nd Place	Trophy
3rd Place	Trophy

#### **スモールクルー部門**

- 優勝 US\$ 1,000.00 + トロフィー
- 第2位 トロフィー
- 第3位 トロフィー

#### **JV Junior Crew Division**

Champion	US\$ 1,000.00 + Trophy
2nd Place	Trophy
3rd Place	Trophy

#### **JVジュニアクルー部門**

- 優勝 US\$ 1,000.00 + トロフィー
- 第2位 トロフィー
- 第3位 トロフィー

*Prize will be released to the winning group in a form of check 90 to 180 days after submission of Cash Declaration Form and required documents through email.*

#### **賞金の支払いについて**

賞金は、現金申告フォームおよび必要書類をメールで提出後90～180日以内に、小切手の形で受賞グループに支払われます。



---

PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



## IMPORTANT DATES

### Deadlines

<b>September 31, 2025</b>	Deadline of online Pre-registration
<b>October 6, 2025</b>	Deadline for Intro Video
<b>October 27, 2025</b>	Deadline of Detailed List of Props / Light Que
<b>October 27, 2025</b>	Deadline of Music & Video (AVP/Visualizer)
<b>November 3, 2025</b>	Online General Assembly

### Event Dates

<b>November 11, 2025</b>	Dance Supremacy World Finals in Tokyo, Japan
--------------------------	--

## 重要日程

### 提出締切

- **2025年9月31日** オンライン事前登録締切
- **2025年10月6日** イントロ動画提出締切
- **2025年10月27日** 小道具／照明キュー詳細リスト提出締切
- **2025年10月27日** 音源および映像（AVP／ビジュアライザー）提出締切
- **2025年11月3日** オンライン総会

### 開催日

- **2025年11月11日** Dance Supremacy World Finals（東京・日本）

## DANCE SUPREMACY INTERNATIONAL

### お問い合わせ先

☎ モバイル：

+63915 965 2287（Line、Viber、Telegram）\*\* 国際代表者用

+63917 8812166（Line、Viber、Telegram）\*\* 国際代表者用

✉ メール [dancesupremacyjapan@gmail.com](mailto:dancesupremacyjapan@gmail.com)

🌐 ウェブサイト <https://www.actseventsmanagement.com/dancesupremacy>



actsevents  
management

\_\_\_\_\_  
PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE



#### CONTACT INFORMATION DANCE SUPREMACY INTERNATIONAL MAIN



Via Viber App



Via Line App

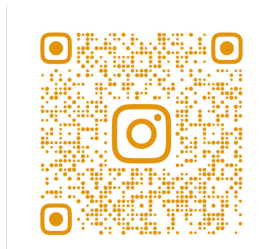


Via WhatsApp

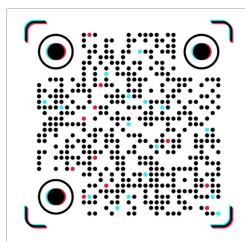
#### DANCE SUPREMACY INTERNATIONAL SOCIAL MEDIA



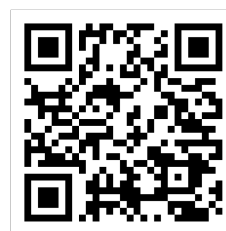
Facebook



Instagram



Tiktok



Youtube



\_\_\_\_\_  
PRINTED NAME & SIGNATURE  
CREW LEADER / OFFICIAL REPRESENTATIVE